

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Республики Мордовия

Администрация Темниковского муниципального района

МБОУ "Кушкинская ООШ"

РАССМОТРЕНО

руководитель ШМО



Трушкова В.М.
протокол №1 от
«30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

зам.директора по УР



Елисеева Е.К.
протокол №1 от
«30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Возжунина Н.С.
приказ № 1/15 от
«31» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2781835)

учебного предмета «Литература»

5 класс

Составитель: Елисеева Е.К.
учитель русского языка и литературы

С. Кушки 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учёта преемственности с учебным предметом "литературное чтение" на уровне начального общего образования, межпредметных связей с русским языком, учебным предметом "История" и учебными предметами предметной области "Искусство", что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся отечественной и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об

историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В 5, 6, 9 классах на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, в 7 и 8 классах – 2 часа в неделю. Суммарно изучение литературы в основной школе по программам основного общего образования рассчитано на 442 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

5 КЛАСС

Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

Литература первой половины XIX века И. А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века.

И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети», «Школьник» и др. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX–XX веков.

Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А.К.Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX– XX веков.

А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчишки», «Хирургия» и др.

М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.

В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX–XXI веков.

Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов «Сын артиллериста» и др.

Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Ковалева, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

Зарубежная литература.

Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдли. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.

Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в

контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;

- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;

- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций.

4) Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 КЛАСС

1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;

2) понимать, что литература – это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

- определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;
- сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Литература (в 2 частях), 5 класс /Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., АО
«Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

О. А. Еремина. Уроки литературы в 5 классе. Книга для учителя Литературные
викторины. Л.Л. Бельская

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ
ИНТЕРНЕТ**

www.edu.ru <https://resh.edu.ru/> <https://do2.rcokoit.ru/>

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Введение					
1.1	Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		1			
Раздел 2. Фольклор					
2.1	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
2.2	Сказки народов России и народов мира	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		11			
Раздел 3. Литература первой половины XIX века					
3.1	И. А. Крылов. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
3.2	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	9			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
3.3	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение	2			Библиотека ЦОК

	«Бородино»				https://m.edsoo.ru/7f413e80
3.4	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		20			
Раздел 4. Литература второй половины XIX века					
4.1	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»	8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
4.2	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник» и др.. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
4.3	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»	6			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		16			
Раздел 5. Литература XIX—XX веков					
5.1	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
5.2	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

	др. М.М.Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.				
5.3	Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, произведения А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
5.4	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
5.5	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		12			
Раздел 6. Литература XX—XXI веков					
6.1	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка», К.М.Симонов. "Сын артиллериста" и др.	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
6.2	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. (не менее двух), например, произведения В.Г.Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю.П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К.	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

	Железникова, Ю.Я.Яковлева, Ю. И. Коваля, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю.Абгарян				
6.3	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. (одно по выбору). Например, К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору)	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
6.4	Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		9			
Раздел 7.Зарубежная литература					
7.1	Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей»	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
7.2	Зарубежная сказочная проза. (одно произведение по выбору). Например, Л.Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж.Р.Р.Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
7.3	Зарубежная проза о детях и подростках. (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80

	о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.				
7.4	Зарубежная приключенческая проза. (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
7.5	Зарубежная проза о животных. (одно-два произведения по выбору). Например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итого по разделу		12			
Развитие речи		8			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Внеклассное чтение		7			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Итоговые контрольные работы		2	2		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
Резервное время		4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	2	0	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества.	1			04.09.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19572a
2	Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	1			05.09.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195d1a
3	Колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки	1			08.09.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a195e28
4	Входная контрольная работа.	1	1		11.09.23	
5	Сказки народов России и народов мира. Сказки о животных, волшебные, бытовые	1			12.09.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196062
6	Русские народные сказки. Животные-помощники и чудесные противники в сказке "Царевна-лягушка"	1			15.09.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196170
7	Главные герои волшебных сказок Василиса Премудрая и Иван-царевич	1			18.09.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19629c
8	Народная мораль и поэтика волшебной сказки.	1			19.09.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196418
9	Вн. чт. «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо»- волшебная богатырская	1			22.09.23	

	сказка героического содержания					
10	Сказки о животных «Журавль и цапля». Народное представление о справедливости.	1			25.09.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19658a
11	Бытовые сказки. «Солдатская шинель». Народное представление о добре и зле в бытовых сказках	1			26.09.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19671a
12	Роды и жанры литературы и их основные признаки	1			29.09.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19685a
13	Вн. чт. Жанр басни в мировой литературе. Эзоп, Лафонтен	1			02.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196a9e
14	Вн. чт. Русские баснописцы XVIII века. А. П. Сумароков «Кокушка».	1			03.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196bfc
15	И. И. Дмитриев «Муха».	1			06.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26e9a
16	И. А. Крылов.«Волк на псарне» – отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора	1			09.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196ed6
17	И. А. Крылов.«Ворона и Лисица», «Волк и Ягненок», «Свинья под дубом». Аллегория в басне. Осмеяние пороков — грубой силы, жадности, <u>неблагодарности, хитрости</u>	1			10.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a196fee
18	И. А. Крылов. Художественные средства изображения в баснях. Эзопов язык	1			13.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1970fc

19	В.А.Жуковский. Слово о поэте. Жуковский-сказочник. Сказка «Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки.	1			16.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26e9a
20	В.А.Жуковский. «Кубок». Понятие о балладе. Герои баллады. Нравственно-психологические проблемы баллады.	1			17.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26e9a
21	А. С. Пушкин. Образы русской природы в произведениях поэта (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др.	1			20.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19720a
22	А. С. Пушкин. Лирический герой в стихотворениях поэта. Образ няни.	1			23.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197354
23	Пролог к поэме «Руслан и Людмила» как собирательная картина народных сказок.	1			24.10.23	
24	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сюжет сказки	1			27.10.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1974e4
25	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Главные и второстепенные герои	1			06.11.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197610
26	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Волшебство в сказке	1			07.11.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197728

27	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Язык сказки. Писательское мастерство поэта	1			10.11.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197840
28	Контрольная работа по творчеству И.А.Крылова, В.А.Жуковского, А.С.Пушкина	1	1		13.11.23	
29	Р.р. Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, строфа.	1			14.11.23	
30	А. Погорельский. Страницы биографии. Сказка «Черная курица, или Подземные жители»	1			17.11.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26e9a
31	А. Погорельский. Фантастическое и реальное в сказке «Черная курица, или Подземные жители». Причудливый сюжет.	1			20.11.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26e9a
32	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: история создания, тема, идея, композиция стихотворения, образ рассказчика	1			21.11.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197bb0
33	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: патриотический пафос, художественные средства изображения	1			24.11.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197d4a
34	Н.В.Гоголь. Слово о писателе. «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Заколдованное место».	1			27.11.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197e58

	Поэтизация народной жизни в повести.					
35	Реальность и фантастика в повести «Заколдованное место». Понятие о фантастике. Юмор.	1			28.11.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a197fa2
36	Вн. чт. Моя любимая повесть из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки»	1			01.12.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198128
37	Н.А.Некрасов. «Есть женщины в русских селеньях» — отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос». Поэтический образ русской женщины.	1			04.12.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26e9a
38	Мир детства в стихотворении Н.А.Некрасова «Крестьянские дети». Речевая характеристика персонажей.	1			05.12.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26e9a
39	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: история создания, прототипы героев	1			08.12.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198754
40	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: проблематика произведения	1			11.12.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198876
41	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: сюжет и композиция	1			12.12.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19898e
42	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: система образов. Образ Герасима	1			15.12.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198aba

43	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль интерьера в произведении. Каморка Герасима	1			18.12.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198c36
44	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль природы и пейзажа в произведении	1			19.12.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26e9a
45	Контрольная работа по итогам первого полугодия	1	1		22.12.24	
46	Р.р. Письменный ответ на проблемный вопрос: 1) что воспевают И.С.Тургенев в образе Герасима; 2) каковы друзья и враги Герасима; 3) в чем вина и в чем беда барыни	1			25.12.23	
47	А.А.Фет. Слово о поэте. «Весенний дождь». Обучение выразительному чтению стихотворения. Природа и человек в стихотворении. Воплощение красоты жизни.	1			26.12.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26e9a
48	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»: историческая основа, рассказ-быль, тема, идея	1			29.12.23	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198d80
49	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Костылин. Сравнительная характеристика образов	1			08.01.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199028
50	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Дина. Образы татар	1			09.01.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a198ea2

51	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Нравственный облик героев	1			12.01.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a19914a
52	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Картины природы. Мастерство писателя	1			15.01.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199258
53	Развитие речи. Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Подготовка к домашнему сочинению по произведению	1			16.01.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26e9a
54	А.П.Чехов. Слово о писателе. «Хирургия» как юмористический рассказ.	1			19.01.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26e9a
55	Вн. чт. Юмористические рассказы Антоши Чехонте.	1			22.01.24	
56	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о Родине и о родной природе. Ф.И.Тютчев. «Зима недаром злится...», «Весенние воды...». А.Н.Плещеев «Весна»	1			23.01.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a1995aa
57	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о Родине и о родной природе. И.С.Никитин «Утро». Ф.И.Тютчев «Как весел грохот летних бурь...»	1			26.01.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8a199820
58	Человек и природа в рассказе	1			29.01.24	Библиотека ЦОК

	И.А.Бунина «В деревне»					https://m.edsoo.ru/8bc26e9a
59	И. А. Бунин «Лапти» Образ Нефёда: готовность к самопожертвованию, сострадание, скромность.	1			30.01.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc2662a
60	В.Г.Короленко. Слово о писателе. «В дурном обществе».	1			02.02.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26e9a
61	Жизнь среди «серых камней». Сюжет и композиция повести «В дурном обществе».	1			05.02.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26918
62	Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Путь Васи к правде и добру.	1			06.02.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26a6c
63	Изображение города и его обитателей. Простота и выразительность языка	1			09.02.24	
64	Р.р. Подготовка к сочинению по повести В.Г. Короленко «В дурном обществе»	1			12.02.24	
65	П.П.Бажов. Слово о писателе «Медной горы Хозяйка». Трудлюбие и талант Данилы-мастера.	1			13.02.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26e9a

66	Образ Хозяйки Медной горы в сказе П. П. Бажова. Понятие о сказе. Сказ и сказка	1			16.02.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26e9a
67	Вн. чт. Мир сказок П.П. Бажова. Проект «Иллюстрации к сказкам Бажова».	1			19.02.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26e9a
68	К.Г.Паустовский. Слово о писателе. Герои и их поступки в сказке «Теплый хлеб». Нравственные проблемы произведения.	1			20.02.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26e9a
69	К.Г.Паустовский. «Заячьи лапы». Природа и человек в произведении К.Г.Паустовского	1			26.02.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26e9a
70	С.Я.Маршак. Слово о писателе. Сказки С. Я. Маршака. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев». Драма как род литературы	1			27.02.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26e9a
71	Положительные и отрицательные герои пьесы «Двенадцать месяцев». Столкновение добра и зла	1			01.03.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26e9a
72	Р.р. Художественные особенности пьесы-сказки. Юмор в сказке. Традиции народных сказок в пьесе С.Я.Маршака.	1			04.03.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26e9a
73	Р.р. Подготовка к домашнему сочинению по пьесе-сказке С.Я.Маршака «Двенадцать	1			05.03.24	

	месяцев».					
74	Контрольная работа по творчеству Л.Н.Толстого, А.П.Чехова, В.Г.Короленко, П.П.Бажова, С.Я.Маршака	1	1		11.03.24	
75	А.П.Платонов. Слово о писателе. «Никита». Быль и фантастика.	1			12.03.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26e9a
76	Душевный мир главного героя рассказа А.П.Платонова «Никита» Оптимистическое восприятие окружающего мира	1			15.04.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26e9a
77	В. П. Астафьев. Слово о писателе. «Васюткино озеро». Черты характера героя и его поведение в лесу.	1			18.03.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28452
78	«Открытие» Васюткой нового озера. Понятие об автобиографическом произведении.	1			19.03.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26e9a
79	Становление характера Васютки через преодоление испытаний, сложных жизненных испытаний.	1			22.03.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26e9a
80	Р.р. Подготовка к домашнему сочинению по рассказу В. П. Астафьева «Васюткино озеро».	1			05.04.24	

81	Поэтическая летопись Великой Отечественной войны. А.Т. Твардовский «Рассказ танкиста».	1			08.04.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27b60
82	К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете...» Подвиг бойцов крепости-героя Бреста.	1			09.04.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27c82
83	Русские поэты 20 века о Родине и о родной природе.	1			12.04.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27da4
84	Д. Дефо. «Робинзон Крузо»: необычайные приключения героя.	1			15.04.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26e9a
85	Д. Дефо. «Робинзон Крузо»: характер героя.	1			16.04.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26e9a
86	Д. Дефо. «Робинзон Крузо»: произведение о силе человеческого духа.	1			19.04.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26e9a
87	Х. К. Андерсен. Слово о писателе. «Снежная королева», реальное и фантастическое в сказке. Кай и Герда.	1			22.04.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26e9a
88	В поисках Кая. Друзья и враги Герды. Внутренняя красота героини.	1			23.04.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26e9a
89	Победа добра над злом	1			26.04.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26e9a

90	Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева»: красота внутренняя и внешняя. Образы. Авторская позиция	1			29.04.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27f98
91	М.Твен. «Приключения Тома Сойера»: неповторимый мир детства.	1			30.04.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc28146
92	М.Твен. «Приключения Тома Сойера»: дружба героев.	1			06.05.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26e9a
93	М.Твен. «Приключения Тома Сойера» - любимая книга многих поколений читателей	1			07.05.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26e9a
94	Вн. чт. Дж. Лондон. Слово о писателе. «Сказание о Кише». Нравственное взросление героя рассказа. Становление его характера.	1			13.05.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc27a48
95	Мастерство Джека Лондона в изображении жизни северного народа.	1			14.05.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26e9a
96	Э.Сетон-Томпсон “Арно”. Произведения о животных	1			17.05.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26e9a
97	Э.Сетон-Томпсон “Арно”. Произведения о животных Проект.	1			20.05.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26e9a

98	Ульф Старк “Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?” Отношение между детьми и старшим поколением.	1			21.05.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26e9a
99	Ая эН “Как растут елочные шары, или Моя встреча с дедом Морозом”. Рассказ в рассказе. Совсем не научная детская фантастика. Реальность и волшебство в произведении	1			24.05.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26e9a
100	Юлий Ким “Рыба-кит”. Юмор в поэзии	1			07.05.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26e9a
101	Контрольное тестирование по итогам года	1	1		28.05.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/8bc26e9a
102	Итоговый урок. Список рекомендуемой литературы	1			31.05.24	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	5	0		

